

RÉSIDENTENCE INCUBATEUR ANIMATION

2026/2027

LA FORMATION

La résidence incubateur Animation accompagne l'écriture d'un projet d'animation sous la forme de 6 sessions de travail réparties sur 3 mois, à raison d'une session toutes les 3 semaines. Un format resserrée, pensé pour faire avancer un projet en profondeur, encadré par des professionnel.le.s de la réalisation, de l'animation et de la production/distribution.

DURÉE

6 session de travail de 4h,
réparties sur 3 mois

LIEU

1 session toutes les 3 semaines.

PLACES

110 rue Truffaut, 75017, Paris

CERTIFICATION

Certification certifiée Qualiopi,
finançable par l'Afdas ou France
Travail.

SUIVI & BIENVEILLANCE

ACCOMPAGNEMENT INDIVIDUEL

Des entretiens individuels ont lieu à la fin de la formation pour faire le point sur votre évolution, complété par un bilan collectif avec les intervenants. En fin de formation, un entretien individuel évalue votre parcours, progrès, points à retravailler, compétences acquises et donne lieu à une attestation de fin de stage et un bilan personnalisé.

Une **intransigeance stricte concernant les VHSS** est appliquée entre tous les membres de l'école, ainsi qu'une rigueur sur l'assiduité et la ponctualité, dans l'intérêt de chaque classe.

Les Intervenants

*Réalisation,
Animation,
Production.*



Stéphane Berla

Il a notamment réalisé des clips pour des artistes tels que Matthieu Chedid, Dionysos ou encore Matmatah. En 2014, il co-réalise le long-métrage Jack et la mécanique du coeur avec Mathias Malzieu.



Tristan Domenjus

Depuis 2013, il anime tous types de formats (séries, pubs, courts et longs métrages). Dernièrement, Il a participé à l'animation du long-métrage Astérix et le royaume de Nubie réalisé par Alexandre Heboyan qui sortira en 2026.



Patrick Hernandez

Co-fondateur de Bagan Films. En 2015 il crée Next Film Distribution où il y devient également distributeur. Il a accompagné plus d'une quarantaine de courts et longs-métrages en France et à l'international dont certains primés en festival.

PRIX DE LA FORMATION

À partir de 1 500 €

Formation certifiée Qualiopi, avec possibilité de financement par l'AFDAS/France Travail ou financement personnel.

FINANCEMENT

AFDAS

Ouvert aux intermittent.e.s, pigistes, auteur.rice.s et graphistes justifiant de 2 ans d'ancienneté minimum et d'un nombre de cachets suffisant suffisant sur 24 mois :

- 48 pour les artistes-interprètes et musicien.ne.s
- 88 pour les technicien.ne.s du spectacle vivant et réalisateur.rice.s
- 130 pour les technicien.ne.s du cinéma et de l'audiovisuel

Contact AFDAS : 01 44 78 39 39 - ids@afdas.com

PÔLE EMPLOI

Un dossier avec devis nominatif et programme détaillé est déposé directement sur votre espace personnel Pôle Emploi. Pensez à bien renseigner votre identifiant Pôle Emploi et votre code postal sur la fiche d'inscription, puis à valider le devis en ligne et contacter votre conseiller.

Dossier complet à transmettre au moins 2 semaines avant le début de la formation

DOSSIER À ENVOYER

- Un scénario de 15 pages maximum
- Un synopsis de 1 page
- Une note d'intention
- Un showreel et/ou portfolio
- Les recherches graphiques du projet décors / personnages



animation@clapdepaname